**Центр психолого-медико-социального сопровождения**

 **«Со-Действие»**

**Цикл занятий с детьми**

**«Учимся по сказке»**

**Клин, 2014**

**Задачи:**

* Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе.
* Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы, выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
* Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, учить понимать и оценивать характер и поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый, и т.д.).

**Организация занятий:**

Занятия по работе со сказкой проходят индивидуально или по подгруппам. Продолжительность занятий составляет 15-20 минут, однако при сильной положительной мотивации занятие может продолжаться до 30 минут.

После завершения программы с родителями и детьми можно поставить сказку. В ходе подготовки к спектаклю дети могут использовать полученные знания и умения, продемонстрировать свои достижения.

Для реализации поставленных задач применяются следующие методические приемы: беседы, направленные на знакомство с различными эмоциями, чувствами; словесные, настольно-печатные и подвижные игры; рисование сказки; проигрывание.

**Основные этапы работы над сказкой:**

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Стимулирование «подсказок» детьми. Повторное рассказывание сказки педагогом.
7. Совместное рассказывание сказки педагогом и ребенком.
8. Проведение игр.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № нед. | Тема | Содержание |
| 1. | Знакомство с персонажами сказки. | Обратить внимание ребенка на внешний облик персонажей сказки, величину, окраску (цвет), звукоподражание, форму передвижения. |
| 2. | Закрепление. | Характеристики героев (величина, цвет, форма, основные части). Конструирование из палочек, объемных и плоскостных фигур. |
| 3. | Первичное рассказывание сказки. | Главная цель - установление эмоционального контакта с ребенком, обращение внимания на эмоции педагога. |
| 4. | Вторичное рассказывание сказки с использованием мнемокарты. | Цель: обратить внимание на персонажей сказки и последовательность появления и каждого. |
| 5. | Анализ сказки. | Вопросы по содержанию сказки, выяснение отношения к каждому персонажу сказки. |
| 6. | Повторное рассказывание сказки. | Стимулирование детских «подсказок». |
| 7. | Совместное рассказывание сказки: педагоги ребенок. | Фланелеграф с плоскостными изображениями персонажей сказки. |
| 8. | Проведение игры-импровизации с ребенком. | Игра «Угадай, о ком я рассказала». Цель: Узнавать персонажей сказки по словесному описанию. |
| 9. | Закрепления содержания сказки. | Игра «Веселый-грустный» и др. Цель: учить понимать эмоциональное состояние сказочных героев. |
| 10. | Закрепление содержания сказки. | Игра «Расскажем сказку вместе».Настольный театр.Цель: формировать навыки речевого общения. |

**Сказка «Курочка Ряба».**

Цель: Совершенствовать мелкую и общую моторику; пересказывать совместно со взрослым фрагменты сказки; развивать зрительное и слуховое восприятие детей; соотносить предметы по признакам формы, величины, цвета. Воспитывать умение подражать

Игры:

1. Игра «Запомни и расскажи» *(педагог задает вопрос по содержанию сказки и предлагает выбрать персонаж (картинку) необходимый для ответа).*
2. Игра «Покормим курочку» *(перекладывание фасоли (гороха) в миску).*
3. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».
4. Игра «Подуем на перышко» *(развитие речевого дыхания).*
5. Конструирование из палочек «Перышко».
6. «Лабиринт». Работа с картинкой *(развитие зрительного внимания - найти ту дорожку, по которой баба может дойти до корзинки и т.д.).*
7. Развитие сенсорного восприятия *(предложить детям рассмотреть сюжетную картинку «Две бабы» и рассказать о том, кто нарисован на картинке).*

**Сказка «Репка».**

Цель: Совершенствовать мелкую моторику ребенка, выполнять точные движения пальцами ведущей руки. Продолжать развивать зрительное и слуховое внимание. Воспитывать умение подражать.

Игры:

1. «Да - нет» *(педагог показывает ребенку по очереди картинки с изображением героев сказки. Просит ребенка глядя на фигурку, правильно ответить на вопрос: «да» или «нет». Например: «Это мышка?»).*
2. «Кто сначала, кто потом» *(попросить ребенка, глядя на картинку, ответить на вопросы: Кто стоит впереди? и т.д.)*.
3. Развитие грамматики *(показать ребенку предметные картинки и попросить рассказать, что где нарисовано (репка - репки, огурец - огурцы и т.д.)).*
4. «Кого не стало?» *(ребенок отворачивается, педагог в этот момент убирает одну фигурку).*
5. «Мал, мала меньше». Развитие сенсорных представлений (*поставить картинки - репки в ряд от самой большой до самой маленькой).*
6. «Загадки - отгадки».
7. «Что где лежит?» *(сюжетная картинка).*
8. Драматизация сказки.

**Сказка «Колобок».**

Цель: Продолжать совершенствовать мелкую моторику детей. Учить использовать в активной речи предлоги. Развивать зрительное, слуховое внимание, мышление. Вырабатывать умение дослушивать сказку до конца.

Игры:

1. «Да - нет» *(показать картинку с зайцем. Спросить: Это волк? Аналогично обыграть остальных героев).*
2. Узнай по контуру *(ребенку предлагается среди контурных изображений яблока, лимона и т. п. найти Колобка)*.
3. Имитируем походки *(попрыгайте, как зайчик).*
4. Что сначала, что потом *(разложить картинки).*
5. «Кто спрятался» *(взрослый прячет фигурку, а ребенок должен угадать, кого не стало).*
6. «Лабиринт» *(провести* *фломастером по той дорожке, которая привела бы Колобка к бабушке и т. д.).*
7. Развитие мышления и грамматики *(ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинки и отгадать загадки: У кого длинные уши? У кого рыжая шубка и т.д.).*
8. Театр на ложках.

**Сказка «Волк и козлята».**

Цель: Продолжать учить детей выполнять правила игры. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, внимание, память.

Игры:

1. «Угадалки - узнавалки» (*детям предлагается внимательно послушать, кто говорит за ширмой - коза или козленок и т. д.).*
2. «Узнай по контуру».
3. «Через мост мы идем» *(выполняются движения в соответствии с текстом).*
4. Закончи фразу *(коза большая, а козленок маленький и т.д.).*
5. Мимическая гимнастика.
6. «Лабиринт» *(детям предлагается картинка)*.
7. Выкладывание из палочек следов козы и козленка.
8. «Попробуй найди*» (рассказать о том, где спрятался каждый герой и как догадались? Например: из-за печки торчит хвостик и т.д.).*
9. Настольный театр.

**Сказка «Аленушка и лиса».**

Цель: Продолжать расширять словарный запас детей за счет имен прилагательных и глаголов. Вводить в активный словарь детей антонимы, уметь подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым, воспитывать умение слушать друг друга и взрослого.

Игры:

1. «Узнай по контуру».
2. «Ласковая Аленушка» *(назвать ласково животное так же, как называла Аленушка: лиса- лисонька и т.д.).*
3. «У медведя во бору».
4. «Эхо» *(педагог читает стих-е, а дети произносят «Ау» (громко и тихо)).*
5. Что изменил*ось? (детям предлагается внимательно посмотреть на фигурки персонажей и запомнить, как они стоят. Попросить их отвернуться, в этот момент переставить местами фигурки, спросить, что изменилось?).*
6. «Лабиринт». Работа по картинке *(попросить ребенка помочь Аленушке добраться до дома, провести пальчиком по дорожке и назвать при этом, что увидела Аленушка слева и справа от тропинки).*
7. «Отгадай загадку».
8. «Спрячь девочку» *(раздаются картинки для игры, дети выполняют действия по просьбе педагога. Например: спрячь девочку под деревом, поставь девочку на пенек и т.д.).*
9. Театрализация сказки.

**Сказка «Теремок».**

Цель: Расширять активный словарь детей за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, маленький, больше, меньше). Развивать умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурные изображения животных, умение вслушиваться в речь взрослых. Воспитывать умение сопереживать героям.

Игры:

1. «Да - нет» *(правила описаны выше).*
2. «Прятки» *(взрослый прячет героя сказки, а ребенок угадывает, кого не стало)*.
3. «Что сначала, что потом» *(картинки).*
4. Загадки о животных.
5. Имитируем походку животных.
6. «Кто где живет?» *(например: зайка под кустом, мышка в норке и т.д.).*
7. «Кто как кричит?» *(звукоподражания).*
8. Настольный театр.

**Сказка «Заюшкина избушка».**

Цель: Совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас; развивать зрительное и слуховое внимание; вовлекать детей в совместные виды деятельности; воспитывать умение слушать друг друга.

Игры:

1. «У кого что?» *(посмотреть на картинки и отгадать загадки. У кого красный гребешок? Длинные ушки? и т.д.).*
2. «Жил-был зайчик» *(дети выполняют действия в соответствии с текстом).*
3. «Посмотри и назови» *(например: зайчик маленький, а медведь...(большой и т. д.)).*
4. «О ком загадка? » *(отгадать, глядя на фигурки).*
5. «Какой? Какая?» *(предметные картинки. Например: какой домик выше, а какой ниже и т.д.).*
6. «Что изменилось?» *(педагог меняет местами игрушки).*
7. «Кто лишний?».
8. Выкладывание домика из палочек.
9. Театрализация.